دائره امور
فهرستگان
آستان قدس رضوی

فهرست شد

کتابخانه آستان قدس

اسم کتاب وسیلة الطلبه — فارسی

مصنف / مؤلف معسود بن عبدالله

خطی / چاپی نسخ ۲۱ سطری

سال طبع یا تحریر ۹۲۳ عدد اوراق ۳۱۵

جزء کتب لغت شماره

شماره عمومی ۳۶۷۶ شماره قبض

واقف میرزا رضا خان نائینی تاریخ وقف مرداد - ۱۳۱۱

طول ۲۱ و ۵ سم عرض ۱۵ و ۵ سانتیمتر قطع

سال ۱۳۴۸
بازبینی شد

کتابخانه میرزا رضا خان نائینی

کتابخانه رضوان

(تأسیس میرزا رضا خان نائینی)
قاضی نور در سال ۱۳۴۹ قمری

اسم کتاب وسیلة الطلبه

اسم مصنف مسعود بن عبدالله

بخط نسخ قدیم صحیح با خط خوب

باندازه سانتیم طول و عرض

جزو کتب لغت عرب و فارسی

نمرهٔ قفسه

نمرهٔ کتابخانه ۲۵۲۳

برای استفاده عموم افتتاح میشود

لمولانا سعدی تاریخ فتح رطوس

شکر لله که از عطای آله فتح رطوس شد میسر شاه
از فتح خواند ایم تاریخش یفرح المؤمنون بنصر الله
وهم او می گوید در نعت نبی علیه السلام
علیه سلام الله ما بشر العباد بنصرٍ وتاییدٍ وفاز بین البلاد

٣

ولدت خديجة بنت محمد بن خليل عفى الله له في اول شعبان سنة ... وولد ... يوم الروم ايشان في شهر ... ستة وثلثون وتسعمائة

كتاب وسيلة الطلبة في اللغة

تاليف الامام الهمام العلامة مسعود بن عبد الله
نور الله مضجعه وانتخب من كتاب الصحاح
والديوان الادب ورتب على ثمانية و
عشرين بابا واعتبر في آخر حرفه في كل باب
مع ما قبل الآخر ثم الحروف المرعية
هي الحروف الموجودة فاستخرج حروف
الزوائد التي هي اليوم تنساه

آستان قدس

بسم الله الرحمن الرحيم رب اعن علي و وفق و تمم بالخير

الحمد لله ذي العزة والكبرياء والجبروت والصلوة على خير خلقه محمد المرسل الرحمة والكرم وعلى آله واصحابه الكرام المؤيدين للايمان والاسلام وعلى جميع الانبياء والمرسلين وعلى كافة المسلمين اجمعين اما بعد فان الفقير الى الله الودود اضعف عباد الله المسيح مسعود غفر الله له ولوالديه واحسن اليهما واليه جمع مستعينا بالله كتابا في اللغة مختصرا مضبوطا وقد كان اكثر الفاظه من كتاب الصحاح والديوان ملقوطا ليكون بوسيلة الطلبة لتوسلهم به الى الطلبة ورتبته على ثمانية وعشرين بابا الاول باب الالف والهمزة اى كل ما آخره الف وهمزة يطلب به بعد همزة ان كان ثانيه همزا و بعد بابه ان كان باء وهكذا الى الياء والثاني باب الباء اى يطلب فيه كل ما آخره باء كذلك وهكذا باب التاء والثاء الى آخر الحروف ثم الحروف المرعية في كل لفظ في هذا الكتاب هي الحروف الاصول الموجودة التي لم يبدل منها شيئ الا مثل التابوت والطاغوت فانه جعل كالفاعول كما في الديوان والحروف المبدلة من الاصول كهي في المراعاة الا المبدلة من آخر المهموز العين غير مدغمة فانه كتب بعد همز بابه ولا الهمزة المبدلة من عين المعتل العين فانه كتب بعد واو بابه واويا و بعد ياء بابه يائيا ليعلم انه واوي او يائي ثم كل لفظ عينه او لامه الذي مبدل او ما هو ان ذكر اصليا فالمذكور اصله والا فالالف واو و همزة اصلي وكل جمع بعده جيم جمع ما قبله الا الجمع المعطوف فهو كما قبله الا في صنعة اللغو والنثر باب الالف والهمزة الاصليين او المبدلين منها همزة بؤ بوء اصل داناى زيرك رجل ناتاء مردى كه زبانش با تا كردد جيئة كو آب در شهر جوجو ميله كشتى وسينه مرغ و مرغى بود اجاى اسب تيز يك احطاء بر هم نشستن احصاء شمار كردن اخاء محكم كردن وفساد آوردن ادكاء روشن كردن اذراء ادفاء كرم ساختن اذلال اخذاء دهى است و بودن باغ

الرؤي جمع الرؤيا بيوت رياء خانها برابر يكديگر و كذلك قوم رياء وهو ايضا اسم من راءى اصله رأيي الآراء جمع رأي مراءاة رنبراى اجاك جشم بر وافتد از روي والالف بدل من الياء مرآة آيينه مرائي جمع سيئة خم كوشه كمان اصلها سوءة سيئات جمع شئات زنبيل كاريز كنان مشاي جمع ضئضئ اصل الطاءة مثال الطفاة الحماءة اصلها طاءة طاطاء زمين نشيبه فيئة گروه اصلها في والهاء عوض من الياء فئات وفئون جمع فأفاء آنكه با نشيبا و فا كردد منتاء كى كوه لاءى نركاو دشتى ونام مردى وسختى الآءاة نركاو ان دشتى كاو و العاء وبتصغيره سمى لؤي بن غالب لؤلؤة مرواريد لعلع وراء الى ما بيه صد اصله ماءى كى والهاء عوض عن الياء مياه وميوه و مؤونه جمع النؤي لغة في النؤي ورجل ناذناء مثال جعفر مرد سست واءى اسب محكم اندر وكو رخر محكم اصله واءى والانثى واءاة يؤيؤ بازى تركى يا تتلي اءاء درخت اءاءه باى باء و باءه جماع والباءة ايضا المنزل مباءة منزل وخفتن كاه اشتر نزديك آب ثاء نفس هر چيز داء درد ادواء جمع ورجل داء مرد دردناك ذاو هذا المرد كذا وكذا بين الراء شجر الواحدة راءة صاءة مشيمه طاءة كل كند بيه ورجل كاء وكاءة اى ضعيف جبان والالف بدل من الياء هاء يارجل اي هات هائيا هاؤ وهاءِ هائيا هائين هاك يا رجل كما كم هاك كما كن وهاء يا رجل مثل هاك تقول هاء هاوا هاوم هاء هاؤ هاؤن ومنه لغة اخرى مثال هع اصلها هاء سقطت الالف لاجتماع الساكنين هاء امثال هاءا هاءى هاءا هاؤ هاءن مثال هعن باب الباء الاب كشنه كه بوى كلمز كند اصله ابو والانثى ابوات على فعلاء الآباء جمع اب اصله اباو اباءبى اصله اباو اباه يك في جبئ سماروغ سرخ جباه و جبوء جمع جباءه سماروغستان جباء

سال ۱۳۲۱ خورشيدى
پايان شد

نهرش كزبرج جد زيد ابن ضبات احد الرقاع نهشه كمنعه نهشه
ولسعه وعضه او اخذه باضراسه وبالسين اخذه باطراف الاسنان ورجل
منهوش القدمين معروقهما ونهشت عضداه بالضم دقتا ونهش اليدين
والقوائم خفيفها والنهاوش المظالم والاجحافات بالناس والمنهشة
الخامشة وجهها في المصيبة وبعير لهش ككتف نهش
اقيش كزبير ابو حي من عكل والحرث ابن اقيش او وقيش صحابي
وجمالي بني اقيش بيش فيه عدة معادن وبيش وبيشة بكسرهما
في طريق السماوة فاسدة ونهر الناحية والبيش بالكسر نبات
كالزنجبيل رطبا ويابسا وربما ينبت فيه سم قتال لكل حيوان وترياقه
فارة البيش وهي فارة تتغذى منه والسماني تتغذى به ايضا والبوش
ودواء المسك يقاومه وبش لله وجهه بيضه وحسنه الخيش
ثياب في نسجها رقة وخيوطها غلاظ من مشاقة الكتان او من اغلظ
العصب واليه نسب احمد بن محمد بن ولان ومحمد بن محمد بن علي النحوي
الخيشان ج اخياش وخيوش والرجل الذي وجد في خيشان بخراسان
منهم ابو الحسن الخيشاني او منسوب الى جده وقد والخيشة زاهد كان بمكة
معتصما عاقدا ازارا يستر عورته ساكنا بالحرم الى ان مات كان اشعث اغبر
خشن جلده حتى صار كانه خيش خشن فلقب به واحمد بن محمد ابن
الخياش لكتان محدث له جزء رويناه ورجل خيش الجلد ... رفيه
خيوشه دقه الريش بالكسر الطير كالرائش ارياش ورياش واللباس
الفاخر كالرياش ككتاب اللبس واللباس والخصب والمعاش واعطاه مائة
بريشها اي بلباسها او باحلاسها او لان الملوك كانوا اذا حبوا حباء جعلوا
في اسنمة الابل ريش النعام ليعرف انه حباء الملك وذو الريش فرس
لسحيم بن وثيل الحولاني وذات الريش نبات كالقيصوم وريشة
ابو قبيلة او بنت معويه بن بكر ريشه الزق علمه مريش جمع الحال والاثاث
والصديق اطعمه وسقاه وكساه واصلح حاله ونفعه والرائش السفير
خوار سهمه بالريش ضعيفا ورمح راش والمريش كمعظم البعير الاذنب والقليل اللحم
والبرد الموشى والرجل الضعيف الصلب والهودج المصطلح بالقد وناقة مريشة الا قليله
تم تم تم

بازبين شد
۱۳۵۳ خ